

Technical Rider PianoProject - Akustikset

Besetzung:

Paul Knüpfer – Gesang/Piano
Franz Böhme – Gitarre/Gesang
Florian Simon – Cajon
Carl Böhme - Bass

Inputliste (falls PA und Mikrofone gestellt):

Die folgende Inputliste stellt eine Orientierung mit Vorschlägen für den Techniker dar.

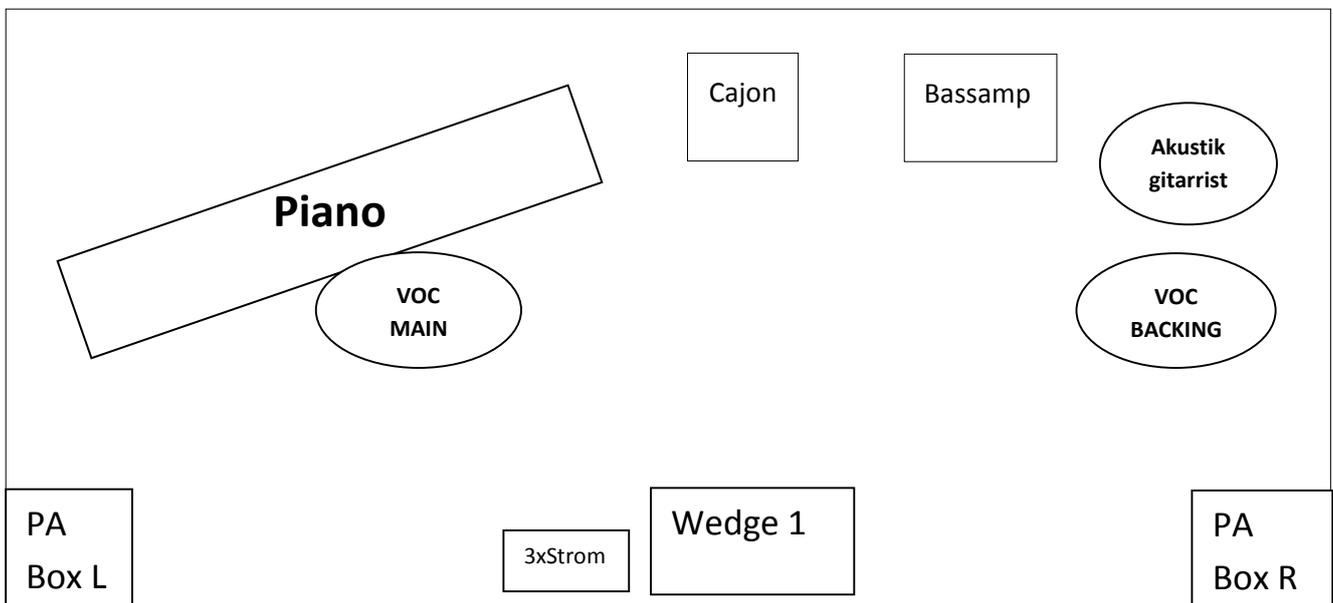
Kanal	Instrument	Mikrofonempfehlungen/DI
1	Piano L	Aktive Stereo DI-Box (Palmer o.ä.)
2	Piano R	
3	Cajon	AKG D112 (hinten) oder SM57 (vorne)
4	Akustik Gitarre	Passive DI-Box (Palmer o.ä.)
5	Bass DI	Line Out vom Amp
5	Main Vocals	Shure Beta 58
6	Backing Vocals	Shure Beta 58

Für kleinere Veranstaltung bis 40 Gästen reicht auch meist unsere eigene PA-Anlage, die wir bei Bedarf und nach vorheriger Absprache ebenfalls mitbringen können.

Sound:

Wir streben einen natürlichen, transparenten Livesound an, bei dem der Gesang als wichtigstes Element der Musik zu jeder Zeit klar und verständlich beim Publikum ankommt. Eine leichte Kompression ist durch die hohe Dynamik in Pauls Stimme erwünscht. Gitarre und Piano sind in unserem Sound grundsätzlich gleich gewichtet. Feinabstimmung regeln wir selbst über die Spielweise. Die Cajon bleibt im eher dezent im Gesamtsound und bedarf meist nur einem kleinen Schub im Bassbereich.

Stageplan:



Viele Grüße
PianoProject

Bei Fragen: kontakt@pianoproject.de oder mobil: 0151/56738214 (Ansprechpartner: Florian Simon)